

AL LADO DE MI CABAÑA / LA CLARA

Tradicional leonesa
LA BRAÑA

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Al lado de mi cabaña tengo una huerta y un mañal Al ñal Con mi cabaña y mi huerta, le ré, y los mañalos, le ré, qué quiero más. más. Ay la Clara, la Clara, la Clara, qué bonita, niña, tienes tú la cara. Ay guindilla, guindilla, guindilla, que ya no me quiere la coloradilla." The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. Chord symbols are placed above the notes: F#m, C#7, D, E, and F#m. There are two first endings (1. C#) and two second endings (2. C#). A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a slur. The piece concludes with a double bar line and the instruction "D. C. varias veces".

Al la - do de mi ca - ba - ña ten - go_u - na

huer - ta y_un ma - dro - ñal Al ñal

Con mi ca - ba - ña_y mi huer - ta, le ré, y los ma - dro - ños, le ré, qué quie - ro

más. más. Ay la Cla - ra, la Cla - ra, la Cla - ra, qué bo - ni - ta,

ni - ña, tie - nes tú la ca - ra. Ay guin - di - lla, guin - di - lla, guin -

di - lla, que ya no me quie - re la co - lo - ra - di - lla.

D. C. varias veces