

POPURRI LEONÉS

Tradicional leonesa
LA BRAÑA

TODOS SOMOS DE LEÓN

Musical score for 'Todos somos de León' in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The piece ends with a double bar line and a key signature change to D major and a 2/4 time signature.

To - dos so - mos de Le - ón con - ten - tos de ser de_a - quí.
Pa - so la vi - da llo - ran - do y sus - pi - ran - do, Le - ón por ti,
pa - so la vi - da llo - ran - do y sus - pi - ran - do, Le - ón por ti.
Yo no sé can - tar, yo no sé re - ír,
si me sa - can de Le - ón yo no sé can - tar, yo no sé re - ír
pa - so la vi - da llo - ran - do y sus - pi - ran - do, Le - ón por ti.

BOTONES DE ARRIBA ABAJO

Musical score for 'Botones de arriba abajo' in 2/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The piece ends with a double bar line.

Bo - to - nes de_a - rri - ba_a - ba - jo,
bo - to - nes de_a - ba - jo_a - rri - ba
Bien se co - no - ce, ga - lán
que_e - res de la So - ba - rri - ba.

D

Que_e - res de la So - ba - rri - ba, que_e - res de la
 ¿Quie - res que te pei - ne_el pe - lo? ¿Quie - res que te ha -

G A7

So - ba - ba - jo, bien se co - no - ce, ga -
 ga la ra - ya? ¿Quie - res que te pei - ne_el

D A7 D

lán tie - nes ma - nos de tra - ba - jo.
 pe - lo con el a - gua se - re - na - da?

A PONFERRADA ME VOY (ver también el nº 74)

D G D G

A Pon - fe - rra - da me vo - y a ca - ba - llo_en mi bo -
 pués de_ha - ber can - ta - do a la Pa - tro - na del

D A7 G A7

rri - ca, y_a la Vir - gen de la En - ci - na le can - ta - ré_u - na co -
 Bier - zo le voy a pe - dir que llue - va, que se se - can los pi -

D A7 G A7

pli - ca. Y_a la Vir - gen de la En - ci - na le can - ta - ré_u - na co -
 mien - tos. Le voy a pe - dir que llue - va, que se se - can los pi -

1. D 2. D

pli - ca. Y des - mien - tos. La Vir - gen de la En - ci - na, ¿quién la

G D A7

sa - ca - rá, quién la sa - ca - rá, quién la sa - ca -

D G

rá? Los cua - tro pi - men - te - ros de Pon - fe - rra -

D A7 D

da, de Pon - fe - rra - da, de Pon - fe - rra - da.

LEONESA, LEONESA (ver también el nº 69)

D A7

Le - o - ne - sa, le - o - ne - sa, ¿No_e - res tú la que de - cí - as
Los de_As - tor - ga ya_han lle - ga - do, con e - llos no te_has ca - sa - do,

G A7 D A7 D

que_en lle - gan - do los de_As - tor - ga con e - llos te ca - sa - rí - as.
y_ahora qué di - rá la gen - te? sol - te - ri - ta te_has que - da - do.

A LA ENTRADA DE LEÓN

Em D C B7

A la_en - tra - da de Le - ón hay u - na_in - men - sa la gu - na

Em D C B7

don - de se la - van las gua - pas, por - que fe - as no_hay nin - gu - na, re - sa -

Em B7 Em D

la - da, dí - me - lo. Dí - me - lo, re - sa - la - di - na dón - de

C B7 Em B7 E

tie - nes el a - mor Se fue_a Cu - ba_y no vol - vió. Y_a tu

A E B7 C#m B7 E

ma - dre le voy a de - cir que no sa - bes le - er ni tam - po - co_es - cri - bir Ni su -

A E B7 C#7 B7 E

mar ni res - tar por los de - dos ni mul - ti - pli - car, ca - ri - ta de cie - lo.

JOTA DE BOÑAR

E7 Am E7
 Que no las tie - ne Le - ón. Dos co - sas tie - ne Bo - ñar
 Am G
 que no las tie - ne Le - ón El ma - ra - ga - to en la to - rre y en la
 F E
 pla - za el Ne - gri - llón. Que cuan - do llue - ve, le - ré, cal - zo ma -
 E E B7
 dre - ñas, ru - gen los cla - vos, le - ré, so - bre las pe - ñas. So - bre las pe - ñas, le - ré, so - bre - las
 E B7 E
 ro - cas, que cuan - do llue - ve, le - ré, cal - zo ga - lo - chas.

VIVA LA MONTAÑA (ver también el nº 66)

E G#m B7 E
 Vi - va la Mon - ta - ña, vi - va, vi - va el pue - blo
 La Mon - ta - ña es un jar - dín, las mon - ta - ñe -
 A B7 E G#m B7
 mon - ta - ñés, que si la Mon - ta - ña mue - re,
 sas las flo - res, el que quie - ra ser fe - liz
 E G#m A B7 E A B7 C#m
 Es - pa - ña per - di - da es. Si pa - sas el rí - o no be -
 bus - que en la Mon - ta - ña a - mo - res. Si pa - sas el rí - o no be -
 F#m B7 E A B7 C#m F#m B7 E
 bas el a - gua, que la en - ve - ne - na - ron los de la Mon - ta - ña.
 bas el a - gua, que los mis a - mo - res son de la Mon - ta - ña.