

PANDERETERITA

Tradicional leonesa
LA BRAÑA

Musical score for the first part of the song. It consists of six staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: "Por es - tar mi_a - mor au - sen - te vi - vo muy des - con - so - la - da, que lo co - no - cí_en los fue - gos, en los fue - gos de la Pas - cua. Y_al ver la tris - te - za que pa - sa por mí los chi - cos del bai - le me di - cen a - sí: Pan - de - re - te - ra, si - gue to - can - do, de - ja que mi ber - cia - ni - ta si - ga bai - lan - do. Pan - do." The score includes various chords (Dm, A7, Gm) and musical notations such as slurs, accents, and repeat signs.

Por es - tar mi_a - mor au - sen - te vi - vo muy des - con - so -
la - da, que lo co - no - cí_en los fue - gos, en los fue - gos
de la Pas - cua. Y_al ver la tris - te - za que pa - sa por
mí los chi - cos del bai - le me di - cen a - sí: Pan -
de - re - te - ra, si - gue to - can - do, de - ja que mi
ber - cia - ni - ta si - ga bai - lan - do. Pan - do.

FINAL

Musical score for the final part of the song. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: "Pan - de - re - te - ri - ta_her - mo - sa, pan - de - re - te - ra, no te va - yas si no quie - res que yo me mue - ra. ra." The score includes various chords (Dm, D7, Gm, A7) and musical notations such as slurs, accents, and repeat signs.

Pan - de - re - te - ri - ta_her - mo - sa, pan - de - re - te - ra, no te va - yas
si no quie - res que yo me mue - ra. ra.